



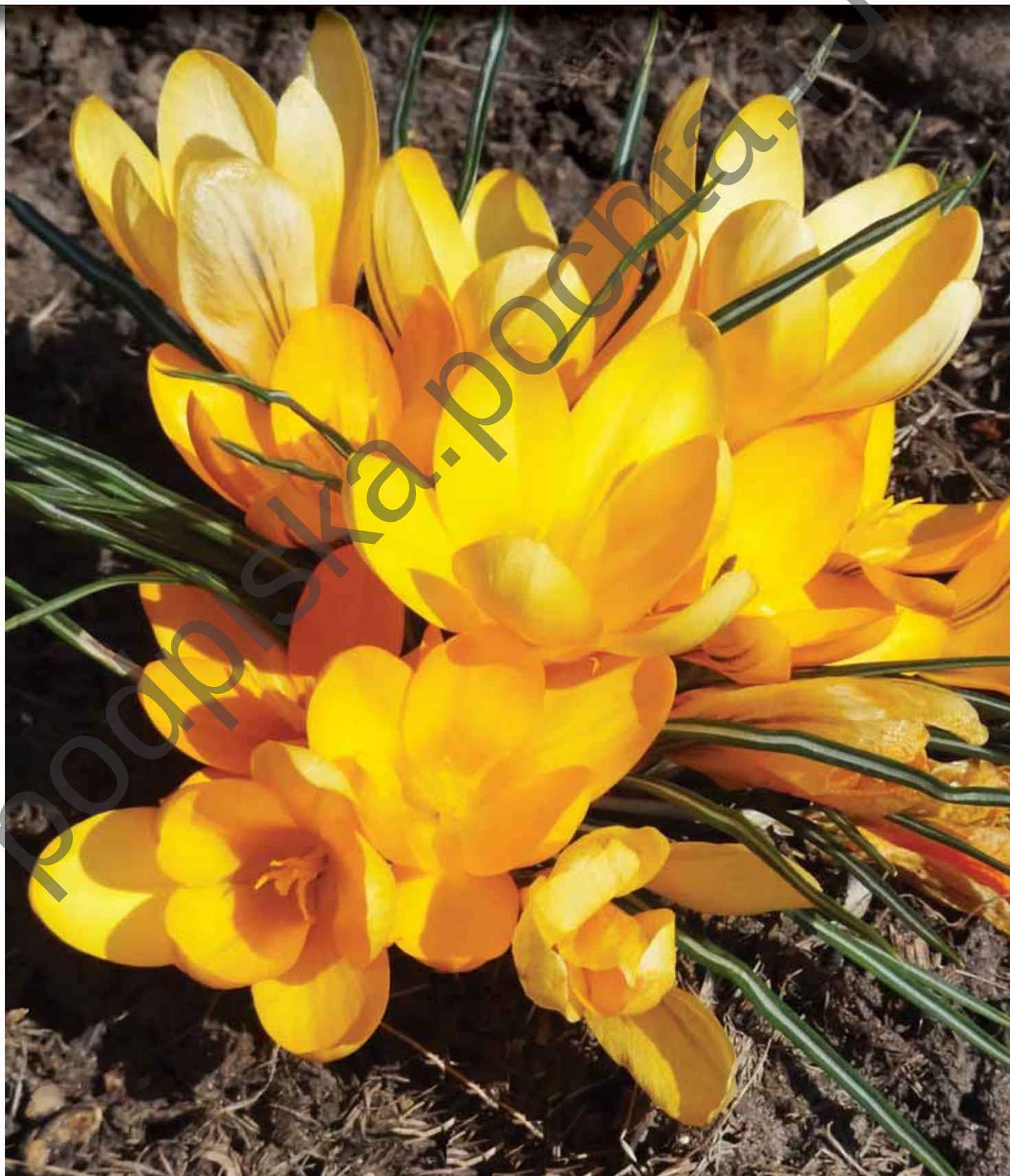
ОРДЕН
ЗНАК
ПОЧЕТА

СМЕНА

№3 МАРТ

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ

2022





*О жизни Жюли Рекамье и ее влиянии на творчество художников
своего времени читайте на стр. 71*

Неизвестное об известном

Юрий Осипов **За голубой звездой** 4

Из российской истории

Денис Логинов **Историк государства
Российского** 21

Рассказ

Иван Паревверзин **Власть слова** 28

Эссе

Екатерина Маркова **Чей Пушкин?** 39

Забытое, но интересное

Мария Ольховская **Феномен Чарской** 42

Немного о любви

Сергей Криворотов **Три письма к любимой** 52

Российские усадьбы

Дмитрий Зелов **Не кормите динозавров
в Парголово** 56

Замечательные современники

Елена Воробьева **Екатерина Васильева:
«Я — натура увлекающаяся»** 65

Шедевры

Ирина Опимах **Мадам Рекамье,
ее судьба и ее портреты** 71

Поздравляем с юбилеем!

Ирина Леонтьева **Пять минут: полет нормальный!** 81

Звезды не гаснут

Андрей Колобаев **Великолепная Изольда** 87

Это интересно

Виктор Елисеев **Первая полярница** 106

Алла Зубкова **«Джерсийская лилия»** 113

Детектив

Анна и Сергей Литвиновы **Смерть надевает маску** 124

Кроссворд. Эрудит**188**

**Главный редактор,
генеральный директор**

Кизилев Михаил Григорьевич

**Заместитель главного
редактора**

Чичина Тамара Васильевна,
tomasmena@mail.ru

Арт-директор

Веселова Надежда Александровна

**Директор
по распространению**

Гордынская Мария Александровна,
sales-smena@yandex.ru

Web-редактор

Калиша Людмила Григорьевна,
smena24@mail.ru

**Собственный
корреспондент**

Зелов Дмитрий Дмитриевич,
smena-the-best@mail.ru

Корректор

Чекова Валентина Михайловна

Обложка

Фотоэтюд Ульяны Кизилевой

Иллюстрации

Рябинин Лев Анатольевич

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
Общество с ограниченной
ответственностью
«Издательский дом
журнала «Смена».**

Адрес редакции и издателя:
127137, Москва,
ул. Правды, д. 24, стр. 4
+7 (495) 612-15-07

Для писем:
127994, Москва, ГСП-4,
Бумажный проезд, 14, стр.1
www.smene-online.ru

Распространение,
кроме подписки,
осуществляется через
ООО «МДП "Март"»
127018, г. Москва,
Марьиной Рощи 3-й проезд,
40, строение1
+7 (495) 744-55-12

© ООО «Журнал «Смена»

ООО «Журнал «Смена» имеет авторские права
на подборку и оформление материалов.
Фото, участвующие в оформлении, —
из открытых источников Интернета.

Отпечатано: **ООО «Типография «Миттель Пресс».**
127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 14,
стр. 6, офис 7

Тираж —

Зак. №

Цена свободная

Номер подписан в печать: 17.02.2022

«*Есть писатели, которые, удаляясь во времени, приближаются к нам в пространстве. Таков Александр Грин. Судьба подарила ему яркое воображение и литературный талант, но, словно в отместку, наделив его при этом мрачной внешностью и невероятно тяжелой судьбой. Александр Сергеевич Гриневский вступил на порог своей необыкновенной Мечты, как вступают на порог чудом обретенного дома, и не расставался с ней до конца своей быстро сгоревшей жизни. Всенародное признание пришло к Грину, увы, уже после смерти, с лихвой искупив все пережитые горести...*

Юрий **Осипов** «Рыцарь мечты»

«*Убежденные «антипрививочники» существовали всегда и везде. С тех самых пор, как человеческий разум придумал вакцинацию — действенный и эффективный способ борьбы со страшными болезнями, подрывавшими не только жизнь и здоровье сотен тысяч людей, но и экономику целых стран. Российская империя тоже не избежала оспенных эпидемий. От оспы скончался совсем еще юный император Петр II, тяжело переболел Петр III — оспа обезобразила его лицо, а когда от нее на 24-м году жизни умерла графиня Анна Шереметова, Екатерина Великая приняла твердое решение сделать прививку от этой страшной заразы. Надо сказать, что общественное мнение тогда было настроено отнюдь не в пользу прививок. Их боялись и старались при любой возможности уклониться от них. Но Екатерина была непреклонна — она стала одной из первых монарших особ, кто бесстрашно решился на вакцинацию от тогдашнего жуткого бича человечества.*

Денис **Прокопчук** «Дворянство — за прививку!»

«*Светлая душа русской живописи — Константин Коровин. Его полотна, магия которых манит к себе поколение за поколением, еще при его жизни недурно продавались. Причем настолько, что «повелитель кисти и красок» смог приобрести усадьбу у известного купца и мецената Саввы Мамонтова во владимирской глуши, в стороне от проторенных дорог, на берегу красавицы Нерли. Усадьбу Охотино. Коровин сразу и навсегда влюбился в этот изумительный край...*

Дмитрий **Зелов** «История одной усадьбы»

«*Его называли «Аристотелем XIX века» и «вторым Колумбом». Гете считал его гением, Дарвин преклонялся перед ним. Имя этого человека увековечено на географической карте мира: в его честь названы горы, реки, озера, города, и даже на Луне есть кратер Гумбольдта. Основатель сравнительной климатологии и ботанической географии, он внес неоценимый вклад в десятки других научных дисциплин, а его последнюю книгу «Космос» по масштабности и силе воздействия на читателя сравнивали с «Божественной комедией» Данте.*

Алла **Зубкова** «Последний энциклопедист»

«*Детектив Наталии **Солдатовой** «Канкан пожилой дамы»*

Юрий Осипов

ЗА ГОЛУБОЙ ЗВЕЗДОЙ



Одна из последних крупных фигур Серебряного века Борис Зайцев, писатель и переводчик, не удостоился столь широкой известности, как некоторые его товарищи по эмиграции — Владислав Ходасевич, Иван Шмелев, Саша Черный, Михаил Осоргин, Нина Берберова, Марк Алданов, не говоря уже о Набокове и Бунине, Ремизове и Мережковском.

Между тем, творчество Зайцева, привычно подразделяемое на доэмигрантский и эмигрантский периоды,

глубоко своеобразно и неожиданно отзывается в нас сегодня искренним чувством, истинной, а не сиюминутной актуальностью, идет ли в данном случае речь о единении человека с природой («Голубая звезда», «Аграфена»), о поиске интеллигенцией своего места в потрясенном революцией мире («Дальний край») или о легендарных исторических личностях («Преподобный Сергей Радонежский»).

Светлый, негромкий, проникновенный. Наследник лучших тургенев-